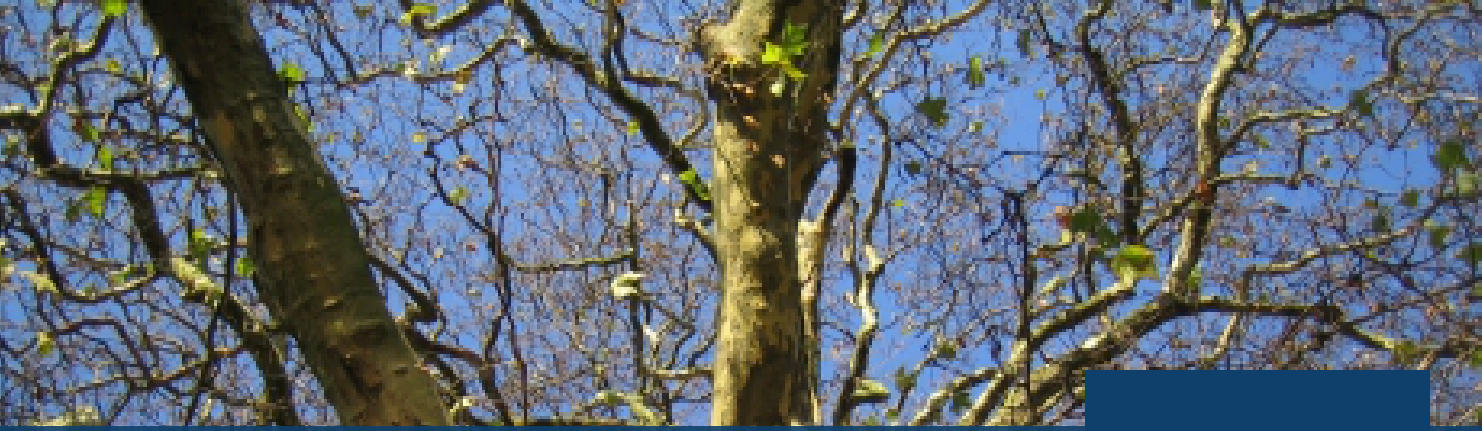
1 dia de oficina
para desenvolver
um jeito vivo de
olhar

com Paul van Dijk

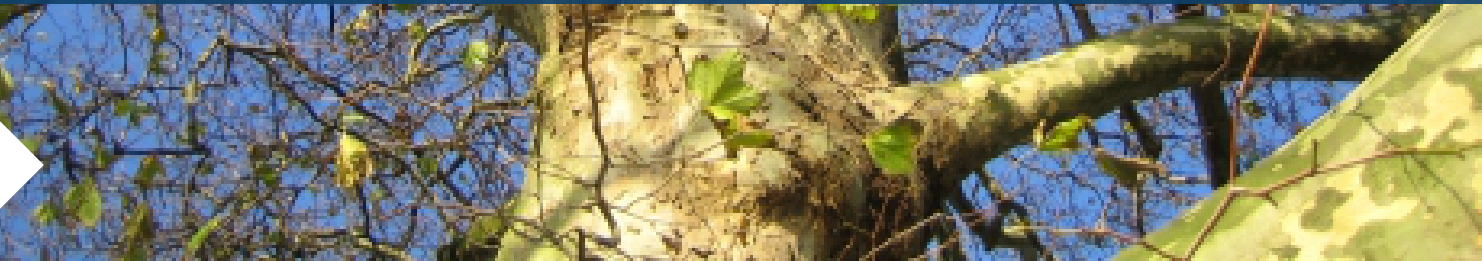
CURSO DO RIO

UM NOVO OLHAR *para as plantas*



Se você olhar para as plantas com os olhos que são usados para ver ‘coisas’, fotos, conceitos, você verá apenas ‘coisas verdes viventes’ que seu corpo necessita como blocos de construção e sua mente usa como cenário para um descontraído domingo de caminhada.

Junho
24
2015



As plantas e as árvores são de fato **o maravilhoso momento em que se dá o casamento entre o céu e a terra,** em uma incrível dança de fenômenos sensorialmente perceptíveis.

Nesta oficina vamos trabalhar no desenvolvimento de um novo olhar, com a abertura e a exatidão de um cientista, a riqueza de sentimentos e a criatividade de um artista. Olhar que vai além da atividade puramente racional e conceitual da mente, e que é capaz de percepção artística. Olhos que podem "ler" o que se expressa em processos formativos, na emergência de formas e no desenvolvimento das cores no mundo vegetal.

Isso implica trabalhar em duas direções consecutivas: trabalhar fora, **em nossos poderes de observação**, no uso de nossos sentidos; e trabalhar dentro, **em nossa capacidade de experienciar com profundidade o sentido do que é observado,** na sensibilidade e na contemplação.

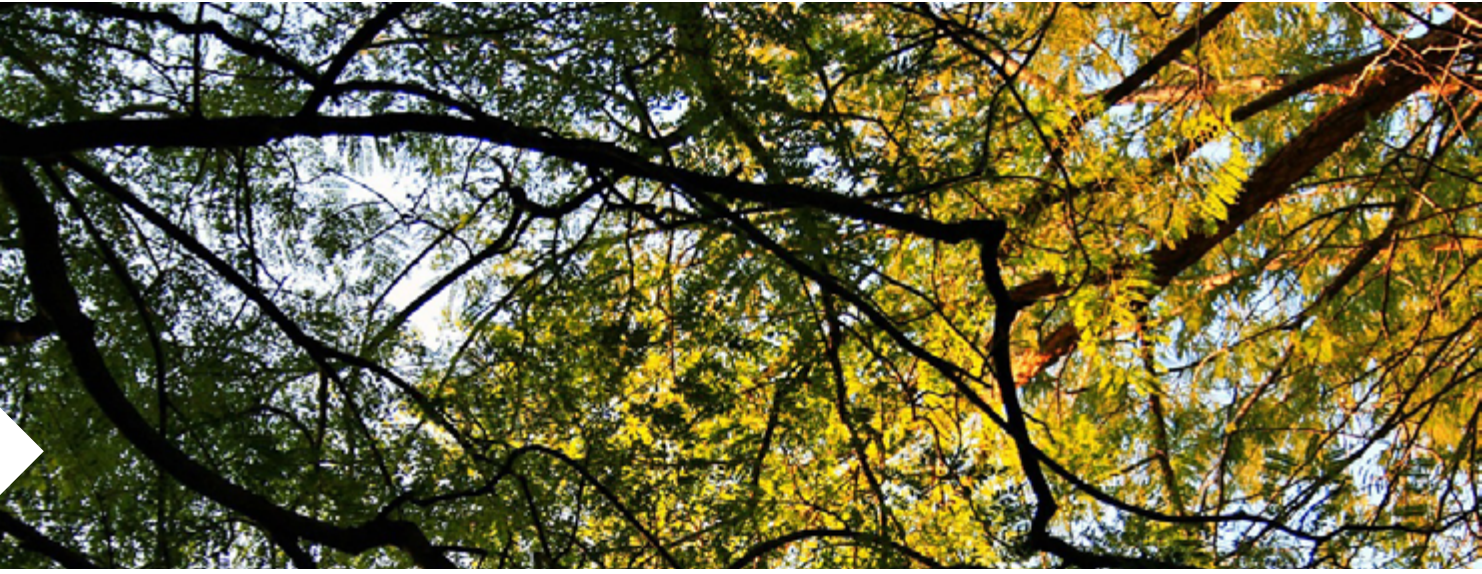
Vamos trabalhar direto com a Natureza, observando plantas e árvores, bem como em sala, com diferentes tipos de exercícios artísticos e momentos de reflexão. **Os exercícios seguem um caminho metodológico que será foco de nossa atenção e reflexão.**

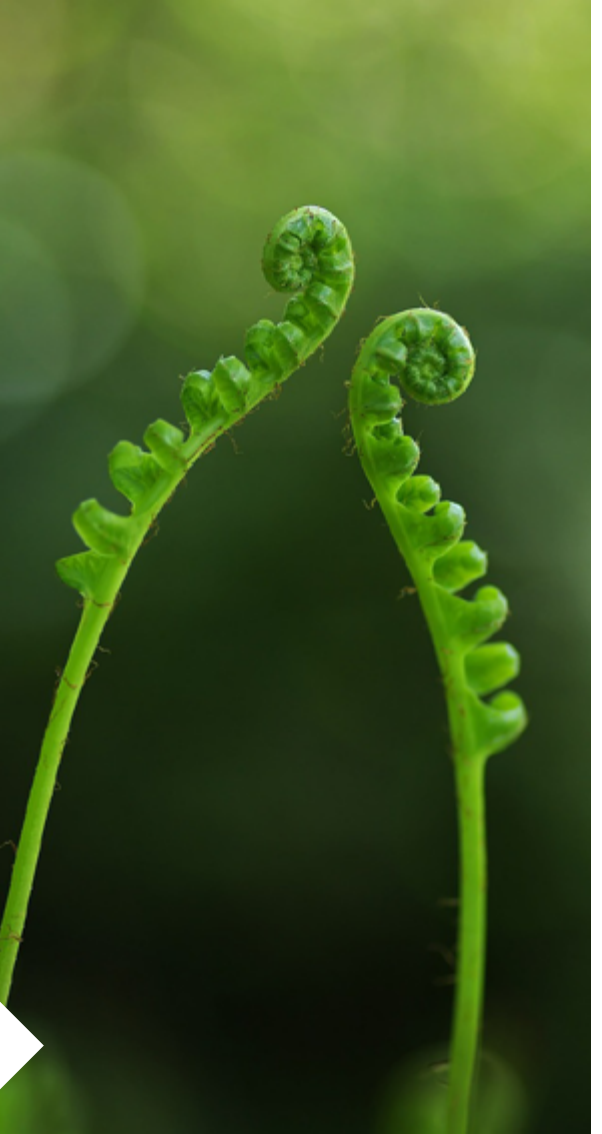
Nós temos a capacidade de ler direto no livro da natureza!

Neste workshop vamos começar a desenvolver essas capacidades, de tal forma que **você vai se sentir encorajado a continuar por si mesmo** esse desenvolvimento.

A quem se destina?

Esse curso é para **todos aqueles interessados em aprender diretamente com a Natureza e ir além** dos limites das ciências tradicionais. Educadores, cientistas, empreendedores, facilitadores artistas, designers e outros profissionais das mais diversas áreas de atuação que estão interessados em aprofundar sua prática com a Fenomenologia de Goethe.





Inscreva-se:

Clique neste **link**
ou acesse nosso site **www.cursodorio.com.br**
Se você ficou com alguma pergunta escreva-nos: ocursodorio@gmail.com ou fale com conosco 11 953006320.

Local:

Espaço Cultural Rudolf Steiner
Rua da Fraternidade 156, Alto da Boa Vista
São Paulo-SP

Cronograma:

24 de Junho das 9h às 17h.

Inscreva-se aqui:

Sua participação é significativa para você?
Não deixe que o valor seja um impedimento!
Até 20 de Maio - R$300,00
Até 10 de Junho - R$350,00
Aos 10 de Junho - R$390,00
Inclui: coffees, material, tradução consecutiva e sua participação.

Vagas limitadas: 18 pessoas

Paul van Dijk

Holandês, estudou Escultura, Ciência Goetheana e Flowform® design com John Wilkes, no Reino Unido. É conhecido por seus projetos de Flowform® no tratamento de água. Sua afinidade com a arte visual, escultura, música e performance, juntamente com a sua atitude natural de admiração ativa, oferece uma ampla base para sua pesquisa sobre água, plantas e árvores, assim como para o seu trabalho como professor. Ensina Ciência Goetheana na formação profissional para os médicos, coaches e profissionais da área ambiental. Seus temas favoritos para a facilitação e aprendizagem são a água, estudo da forma, movimento e metamorfose. Também é professor visitante na Fundação para Água.